

African Cinema

Burkina Faso

- Buud Yam*. Réal. Gaston Kaboré. (1997, 97 min.)
Le cri du coeur. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1994, 86 min.)
Desebagato. Réal. Emmanuel Sanon-doba. (1987, 90 min.)
Dunia. Réal. Sekou Traore. (1987, 52 min.)
Les funérailles du Larle Naba. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1984, 30 min.)
FVVA: Femme, villa, voiture, argent. Réal. Moustapha Alassane. (1972, 75 min.)
Le grotto. Réal. Jacob Sou. (1989, 88 min.)
Les guérisseus. Réal. Sidiki Bakaba. (1988, 90 min.)
Hado. Réal. Gaston Kaboré. (1991, 13 min.)
Haramuya. Réal. Drissa Toure. (1995, 86 min.)
Histoire d'Orokia. Réal. Jacques Oppenheim and Jacob Sou. (1987, 78 min.)
Jigi—L'espoir. Réal. Kollo Sanou. (1992, 90 min.)
Jours de tourmentes. Réal. Paul Zoumbara. (1983, 120 min.)
Karim and Sala. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1991)
Keita: The Heritage of the Griot. Réal. Dani Kouyaté. (1995, 94 min.)
Kini et Adams. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1997, 93 min.)
Laafi. Réal. S. Pierre Yameogo. (1993, 98 min.)
Mamy Wata. Réal. Mustapha Diop. (1990, 90 min.)
Pawego. Réal. Kollo Sanou. (1983, 82 min.)
Puk Nini. Réal. Fanta Régina Nacro. (1996, 30 min.)
Sababu. Réal. Nissi Joanny Traoré. (1993)
Samba Traore. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1993, 85 min.)
Le sang des parias. Réal. Mamadou Djim Kola. (1973, 90 min.)
Sankofa. Réal. Haile Gerima. (1993, 124 min.)
Sarraounia. Réal. Med Hondo. (1986, 120 min.)
Sur le chemin de la réconciliation. Réal. Rene Bernard Yonli. (1976, 75 min.)
Tilai. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1990, 81 min.)
Le vertige de la passion. Réal. Armand Balima. (1985, 76 min.)
Wend Kuuni (God's Gift). Réal. Gaston Kaboré. (1982, 70 min.)
Wendemi, l'enfant du bon Dieu. Réal. S. Pierre Yameogo. (1993, 95 min.)
Yaaba. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1989, 90 min.)
Yam Daabo. Réal. Idrissa Ouedraogo. (1986, 80 min.)
Zan Boko (Homeland). Réal. Gaston Kaboré. (1988, 94 min.)

Caméroun

- Afrique, Je te plumerai*. Réal. Jean-Marie Teno. (1992, 88 min.)
Anna Makossa. Réal. Alphonse Beni. (1980, 90 min.)
L'appât du gain. Réal. Jules Takam. (1981, 90 min.)
Balafon du Caméroun. Réal. Pie Claude Ngoumou. (1983, 50 min.)
La brûlure. Réal. Urbain Dia Mokouri. (1982, 90 min.)
Clando. Réal. Jean-Marie Teno. (1996, 95 min.)
Ces femmes-là. Réal. Adolphe Claude Mbala. (1977)
Les coopérants. Réal. Arthur Sibita. (1983, 112 min.)
Coupdur. Réal. Alphonse Beni. (1982, 90 min.)

De Ouaga à Douala en passant par Paris. Réal. Jean-Marie Teno. (1987, 75 min.)
L'eau de misère. Réal. Jean-Marie Teno. (1988, 93 min.)
Le filles au soleil. Réal. Alphonse Beni. (1975, 90 min.)
La grand blanc de lambarene. Réal. Bassek Ba Kabhio. (1995, 93 min.)
Histoires drôles et drôles de gens. Réal. Jean-Pierre Dikongue-Pipa. (1983, 90 min.)
Les mecs, les flics et polices. Réal. Alphonse Beni. (1974, 90 min.)
Mr. Foot. Réal. Jean-Marie Teno. (1991, 20 min.)
Muna Moto. Réal. Jean-Pierre Dikongue-Pipa. (1975, 100 min.)
Notre fille. Réal. Daniel Kamwa. (1980, 90 min.)
Pousse-pousse. Réal. Daniel Damwa. (1976, 100 min.)
Le prix de la liberté. Réal. Jean-Pierre Dikongue-Pipa. (1978, 90 min.)
Regard de fous. Réal. Wéré Wéré Liking. (1987, 93 min.)
Quartier Mozart. Réal. Jean-Pierre Teno. (1992, 80 min.)
Ribou ou le soleil sauvage. Réal. Joseph Henri Nama and Roger Racine. (1978)
Saint voyou. Réal. Alphonse Beni. (1980, 90 min.)
Sango Malo. Réal. Bassek Ba Kobhio. (1991, 94 min.)
La succession de Wabo Defo. Réal. Mouchangou Daouda. (1987, 112 min.)
Suicides. Réal. Jean-Claude Tchuilien. (1983, 91 min.)
Les trois petits cireurs. Réal. Louis-Balthazar Amadangoleda. (1985)
La Tête dans les nuages. Réal. Jean-Marie Teno. (1994)
Une nation est née. Réal. Jean-Paul Ngassa. (1970, 90 min.)

Côte d'Ivoire

À nous deux France. Réal. Désiré Ecaré. (1970, 60 min.)
Ablakon. Réal. Roger Gnoan M'Bala. (1985, 90 min.)
Abusuan. Réal. Henri Duparc. (1972, 95 min.)
Adja Tio: À cause de l'héritage. Réal. Jean-Louis Koula. (1981, 90 min.)
Amanie. Réal. Roger Gnoan M'Bala. (1972, 32 min.)
Au nom du Christ. Réal. Roger Gnoan M'Bala. (1993, 90 min.)
Bal poussière. Réal. Henri Duparc. (1988, 13 min.)
Bouka. Réal. Roger Gnoan M'Bala. (1988, 90 min.)
Le Chapeau. Réal. Roger Gnoan M'Bala. (1975, 70 min.)
Comédie exotique. Réal. Kitia Toure. (1984, 90 min.)
Concerto pour un exil. Réal. Désiré Ecaré. (1968, 42 min.)
Dalokan. Réal. Moussa Dosso. (1983, 90 min.)
Djeli, conte d'aujourd'hui. Réal. Fadika Kramo-Lanciné. (1981, 90 min.)
La femme au couteau. Réal. Bassori Timite. (1969, 80 min.)
L'herbe sauvage. Réal. Henri Duparc. (1977, 90 min.)
J'ai choisi de vivre. Réal. Henri Duparc. (1987, 58 min.)
Korogo. Réal. Georges Keita. (1964, 120 min.)
Mouna ou le rêve d'un artiste. Réal. Henri Duparc. (1969, 55 min.)
Noirs et blancs en couleur. Réal. Jean-Jacques Annaud. (1976, 90 min.)
Petanqui. Réal. Kozoloa Yeo. (1983, 115 min.)
Rue princesse. Réal. Henri Duparc. (1994, 86 min.)
Le sixième doigt. Réal. Henri Duparc. (1990, 90 min.)
Visages de femmes. Réal. Désiré Ecaré. (1985, 105 min.)
Wariko, le gros lot. Réal. Fadika Kramo-Lanciné. (1994, 100 min.)

Guinée

Allah Tantou (God's Will). Réal. David Achkar. (1991, 62 min.)
Le ballon d'or. Réal. Cheik Koukouré. (1994, 90 min.)
Bongo's Jinx. Réal. Billy Martin Mutta. (1986)
Le chemin du combattant. Réal. Dansogho Camara. (1983, 105 min.)
Choisis-toi un ami. Réal. Mama Keïta. (1996)
Dakan. Réal. Mohamed Camara. (1997, 87 min.)
L'enfant noir. Réal. Laurent Chevallier. (1994, 92 min.)
Les funérailles de Kwame Nkrumah. Réal. Moussa Diakite. (1972, 90 min.)
Hafia, triple champion d'Afrique. Réal. Moussa Diakite. (1978, 90 min.)
Huit et vingt. Réal. Costa Diagne. (1967, 80 min.)
Hyrde diama. Réal. Moussa Diakite. (1971, 90 min.)
Naitou l'orpheline. Réal. Moussa Diakite. (1982, 120 min.)
Ouloukoro. Réal. Dansogho Camara. (1983)
Le Sergent Bakary Woolen. Réal. Moussa Diakite. (1966, 100 min.)
Xime. Réal. Sana Na N'Hada. (1994, 95 min.)

Guinée Bisau

A Mascara. Réal. Flora Gomes. (1995)
Mortu Nega. Réal. Flora Gomes. (1988, 85 min.)
N'tturudu. Réal. Umban U'kset. (1986, 84 min.)
Po di Sangui. Réal. Flora Gomes. (1996, 90 min.)
Udju Azule di Yonta. (The Blue Eyes of Yonta) Réal. Flora Gomes. (1991, 90 min.)

Madagascar

Angano...Angano... Réal. Cesar Paes. (1989, 64 min.)
Dahalo, Dahalo. Réal. Benoît Ramampy. (1983, 75 min.)
Fitampoha. Réal. Jacques Lombard. (1980, 77 mi.)
Ilo Tsy Very. Réal. Solo Randrasana. (1987, 90 min.)
Le prix de la paix. Réal. Abel Rakotozanany et Benoît Ramampy. (1987, 72 min.)
Quand les étoiles recontrent la mer. Réal. Raymond Rajaonarivelo. (1996, 85 min.)
Tabataba. Réal. Raymond Rajaonarivelo. (1988, 76 min.)
Very Remby. Réal. Solo Randrasana. (1974, 90 min.)

Mali

A Banna. Réal. Kalifa Dienta. (1980, 90 min.)
An Be Nodo. Réal. Issa Falaba Traore. (1980, 105 min.)
Baara. Réal. Souleymane Cissé. (1978, 90 min.)
Bamunan. Réal. Issa Falaba Traore. (1990, 100 min.)
Cinq jours d'une vie. Réal. Souleymane Cissé. (1973)
Dan Iyo Xarago. Réal. Idriss Hassan Dirie. (1973)
Falato. Réal. Mahamadou Cissé. (1989, 68 min.)
Faraw! Réal. Abdoulaye Ascofare. (1997)
Finye. Réal. Souleymane Cissé. (1982, 100 min.)

Finzan. Réal. Cheick Oumar Sissoko. (1991, 107 min.)
Guimba: Un tyran, une époque. Réal. Cheick Oumar Sissoko. (1995, 93 min.)
Kasso Den. Réal. Sega Coulibaly. (1980, 82 min.)
Kiri Kara Watita. Réal. Issa Falaba Traore. (1986, 80 min.)
Macadam tribu. Réal. Jose Laplaine. (1996, 90 min.)
Le médecin de Gafire. Réal. Mustapha Diop. (1983, 90 min.)
Miyi io Magalo. Réal. Hadj Mohamed Giumale. (1968)
Moko Dakhan. Réal. Sega Coulibaly. (1976, 80 min.)
Muso, Den. Réal. Souleymane Cissé. (1975, 90 min.)
Nyamanton. Réal. Cheick Oumar Sissoko. (1986, 90 min.)
Rouch in Reverse. Réal. Manthia Diawara. (1995, 52 min.)
Ta Dona. Réal. Adama Drabo. (1991, 102 min.)
Taafé Fanga. (Skirt Power) Réal. Adama Drabo. (1997, 102 min.)
Waati. Réal. Souleymane Cissé. (1994, 140 min.)
Walanda. Réal. Alkaly Kaba. (1974, 90 min.)
Wamba. Réal. Alkaly Kaba. (1976, 92 min.)
Wandyalanka. Réal. Alkaly Kaba. (1972, 81 min.)
Yeelen. Réal. Souleymane Cisse. (1987, 105 min.)

Mozambique

Canta meu irmao, ajuda-me a cantar. Réal. José Cardoso. (1982)
Frontières sanglantes. Réal. Mario Henrique Borgneth. (1987)
Frutos da nossa colheita. Réal. José Cardoso. (1984, 58 min.)
The Gaze of the Stars. Réal. João Ribeiro. (1997)
A Guerra da Água. Réal. Licinio Azevedo. (1995)
Mar de Crenca. Réal. Juma Idrisse. (1996)
Mueda, memoria e massacre. Réal. Ruy Guerra. (1980, 80 min.)
Nos crianças Mocambicanas. Réal. Carlos Mendes de Oliveira. (1983, 62 min.)
Pamberi ne Zimbabwe. Réal. João Manuel Costa and Carlos Henriques. (1981, 50 min.)
O vento sopra do norte. Réal. José Cardoso. (1987, 100 min.)
Vinte cinco. Réal. José-Celso Correa and Celzo Luccas. (1977, 120 min.)

Namibie

Sophia's Homecoming. Réal. Richard Pakleppa. (1997)

Nigéria

Aare Agbaye. Réal. Moses Olaya Adejumo & Oyewole Olowomojuore. (1983)
Aiye. Réal. Ola Balogun. (1980)
Ajani Ogun. Réal. Ola Balogun. (1976)
Alpha. Réal. Ola Balogun. (1973)
Amadi. Réal. Ola Balogun. (1975)
Anikura. Réal. Oyewole Olowomojuore. (1982)
Aropin n'Tenia. Réal. Grederick Goode & Hubert Ogunde. (1982)
La Bague du roi Koda. Réal. Moustapha Alassane. (1962)
Bisi, Daughter of the River. Réal. Jab Adu & Ladi Ladero. (1977)

Boulos 80. Réal. Eddie Ugbomah. (1982)
The Boy is Good. Réal. Eddie Ugbomah. (1978)
Countdown at Kusini. Réal. Ossie Davis. (1976)
Cry Freedom. Réal. Ola Balogun. (1981)
Death of a Black President. Réal. Eddie Ugbomah. (1983)
Dinner with the Devil. Réal. Sania Dosunmu. (1975)
Efunsetan Aniwura. Réal. Bankole Bello. (1981)
Egunleri. Réal. Mikaila Ataga. (1985)
Esan. Réal. Eddie Ugbomah. (1985)
Ija Ominira. Réal. Ola Balogun. (1979)
Ireke Onibudo. Réal. Tunde Alabi. (1982)
Jaiyesinmi. Réal. Frederic Goode et Hubert Ogunde. (1981)
Kannakanna. Réal. Bayo Aderohunmu. (1985)
Mask, The. Réal. Eddie Ugbomah. (1979)
Moment of Truth. Réal. Adamu Halilu. (1981)
Monday's Girls. Réal. Mgozi Onwurah. (1993, 50 min.)
Money Power. Réal. Ola Balogun. (1984)
Musik-Man. Réal. Ola Balogun. (1977)
Naitou l'orpheline. Réal. Moussa Diakite. (1982, 120 min.)
Ogun Idile. Réal. Segun Alli. (1983)
Oil Doom. Réal. Eddie Ugbomah. (1981)
Orun Mooru. Réal. Ola Balogun. (1982)
Papa Ajasco. Réal. Wale Adenuga. (1984)
Rise and Fall of Dr. Oyenuzi, The. Réal. Eddie Ugbomah. (1977)
Shebu Umar (1976)
Vengeance of the Cult. Réal. Eddie Ugbomah. (1984)
The Wrath of Agbako. Réal. Rufus Omotehinse. (1983)
Zainab. Réal. Adamu Halilu. (1982)

Sénégal

Ça twiste à Popouine. Réal. Sene Absa. (1993, 90 min.)
Tableau Ferraille. Réal. Sene Absa. (1997, 85 min.)
Hyènes. Réal. Djibril Diop Mambety. (1992, 113 min.)
Touki Bouki. Réal. Djibril Diop Mambety. (1973, 85 min.)
Three Tales from Senegal. Réal. Djibril Diop Mambety. (1994, 82 min.)
Saaraba. Réal. Amadou Saalum Seck. (1988, 86 min.)
Xala. Réal. Ousmane Sembene. (1974, 123 min.)
Keita! Réal. Dani Kouyate. (1994, 94 min.)
Selbe. Réal. Safi Faye. (1995, 30 min.)
Ceddo. Réal. Ousmane Sembene. (1977, 120 min.)
Guelwaar. Réal. Ousmane Sembene. (1992, 115 min.)
JOM, The Story of a People. Réal. Ababacar. (1982, 80 min.)
Mandabi. Réal. Ousmane Sembene. (1968, 90 min.)
Borom Saret. Réal. Ousmane Sembene. (1967, 90 min.)
Emitai. Réal. Ousmane Sembene. (1971, 101 min.)
Camp de Thiaroye. Réal. Ousmane Sembene and Thiermo Faty Sow. (1987, 1952 min.)

Afrique du Sud

In a Time of Violence. Réal. Brian Tilley. (1994, 150 min.)
Mapantsula. Réal. Oliver Schmitz. 1988, 104 min.)
Boesman and Lena. Réal. Ross Devenish. (1973, 102 min.)
The Cry of Reason. Réal. Robert Bilheimer and Ron Mix. (1988, 56 min.)
From Today No More. Réal. Manie van Rensburg. (1988)
Maids and Madams. Réal. Mira Hamermesh. (1985, 52 min.)
Place of Weeping. Réal. Darrell Roodt. (1986)
The Stick. Réal. Darrel Roodt. (1988, 98 min.)
A World Apart. Réal. Chris Meyers. (1988, 113 min.)
Woza Albert. Réal. David Thompson. (1982, 55 min.)

Tanzanie

These Hands. Réal. Flora M'mbugu-Schelling. (1992, 45 min.)

Togo

Femmes aux yeux ouverts. Réal. Anne-Laure Folly. (1993, 52 min.)

Zaïre

La vie est belle. Réal. Ngangura Mweze. (1987, 85 min.)

Zimbabwe

Mbira Music: Spirit of the People. Réal. Ingrid Sinclair. (1993, 52 min.)
Flame. Réal. Ingrid Sinclair. (1993, 85 min.)
Everyone's Child. Réal. Tsitsi Dangaremba. (1996, 90 min.)
Jit. Réal Michael Raeburn. (1993, 98 min.)
More Time. Réal. IsaacMabhikwa. (1993, 90 min.)
Neria. Réal. Goodwin Mawuru. (1992, 103 min.)